Da Djem ustvarja sodobno, eksperimentalno glasbo na stičišču jazza, funka in fusiona, pri tem pa pušča veliko prostora improvizaciji in glasbenemu raziskovanju. Radi skupaj ustvarjamo groove, razvijamo nove ideje in iščemo nove glasbene poti. Noben naš koncert ni enak drugemu.

Skupina **Da Djem** je bila uradno ustanovljena spomladi leta 2022, vendar člane povezuje precej daljša skupna glasbena zgodovina. Več kot osem let so skupaj igrali v različnih projektih in zasedbah.

Kar se je sprva začelo kot preprosto skupno jammanje, se je kmalu razvilo v nekaj več. Kemija med glasbeniki je bila prava in vsem je hitro postalo jasno, da ima ta zasedba ogromen potencial.

Kmalu so nastale prve avtorske skladbe, ki jih je skupina nato predstavila tudi živemu občinstvu. Odziv je bil izjemen. Skupni imenovalec glasbenih izkušenj in vplivov vseh članov skupine **Da Djem** so jazz, funk in fusion, vsak glasbenik pa v skupni zvok prinaša svojo zgodbo, izkušnje in osebnost.



Kristian Stipsich



Kralj kave, obseden z glasbo in kitaro ter pravi fanatik za zvok. Vedno išče nove zvoke, efekte in načine, kako ustvariti nekaj drugačnega. Pravi sound-fanat ik – in neusmiljen, ko gre za dobro igranje kitare.



Konstantin Plachner

Konstantin obožuje jammanje – skupaj z drugimi glasbeniki raziskovati nove možnosti glasbenega izražanja, razvijati spontane ideje in ugotavljati, kam lahko skladba še zavije.

Še posebej mu je pri srcu glasba 80. let, sicer pa uživa v najrazličnejših glasbenih zvrsteh. V skupini Da Djem se rad vidi kot povezovalni člen oziroma glasbeno „lepilo“, ki vse skupaj drži povezano.

Manuel Dauner



Manuel je začel igrati bas kitaro pri 13 letih, navdihnil pa ga je njegov oče, ki je tudi sam ljubiteljski kitarist. Svojo glasbeno pot je začel pri bluesu, a je kmalu ugotovil, da sta funk in jazz njegova prava glasbena domovina. Med njegovimi zgodnjimi vzorniki so bili Marcus Miller, Stanley Clarke in predvsem Victor Wooten.Manuel s svojim basom ustvarja temelj zvoka skupine. Da Djem – in skrbi, da se groove ne samo sliši, ampak tudi čuti.



Kevin Collins

Kevin je z bobnanjem začel že kot otrok, ko je igral ob CD-jih, ki so se znašli doma. Njegovi prvi glasbeni koraki so bili povezani s popom in rockom, kmalu pa sta ga prevzela tudi funk in soul. Ko je odkril jazz-fusion, se mu je odprl povsem nov glasbeni svet. Od takrat naprej nenehno širi svoja glasbena obzorja ter raziskuje nove zvoke in sloge. In kdor pozna Kevina, ve, da ima posebno slabost do glasbe iz 70. let – pravzaprav do skoraj vse glasbe, ki je nastala v tistem desetletju.

Streaming:

Spotify

https://open.spotify.com/intl-de/artist/385oHbnEdmU67r4Au1vatx

Amazon Music

https://www.amazon.com/music/player/artists/B0DGYS3G71/da-djem?marketplaceId=ATVPDKIKX0DER&musicTerritory=US

Youtube

https://www.youtube.com/@dadjem

Qobuz:

https://www.qobuz.com/at-de/interpreter/da-djem/23846852

Deezer:

https://www.deezer.com/de/artist/282077841

Tidal:

https://tidal.com/artist/50442348

Kontakt:

contact@dadjem.com

www.dadjem.com

@da_djem